

Proposition de communication

« Du vernaculaire au contemporain, une architecture bas-carbone »

Marianne Rodrigues

Doctorante en architecture, 3e année, Contrat doctoral du Ministère de la Culture

LRA - ENSA Toulouse

Titre thèse : Vers une articulations des processus de patrimonialisation et de revitalisation des petites villes, Pour une revalorisation des territoires ruraux

Thématique : Patrimoine & Permanence des savoir-faire

Question : Comment le patrimoine architectural révèle-t-il la persistance de savoir-faire à nouveau mobilisables dans une perspective d'architecture bas-carbone ?

Dans le cadre de ma thèse, je m'intéresse à l'articulation des processus de patrimonialisation et de revitalisation des petites villes rurales, au travers d'un corpus composé de petites villes localisées sur les départements du Lot, du Tarn-et-Garonne et de l'Aveyron, qui ont la particularité de posséder un site patrimonial remarquable et d'adhérer à un programme de revitalisation national tel que Petite ville de demain ou Action cœur de ville.

L'observation de l'articulation de ces dynamiques au sein des petites villes rurales nous livre un panorama d'expériences liées à la transformation et à l'adaptation des centres anciens aux exigences environnementales et de confort actuelles.

Ainsi, les projets de réhabilitation qui s'inscrivent dans ces dynamiques se présentent comme une opportunité de ré-activer des savoir-faire ancestraux et des filières affaiblies ou disparues, d'abord dans une nécessité de cohérence et de qualité des interventions sur le bâti ancien, mais pouvant également mener à la perspective d'une transposition et d'une réutilisation intelligente de ces ré-activations dans la production architecturale contemporaine.

Le propos que je souhaiterais développer au sein de cette communication s'articulerait alors autour de quatre observations menées dans l'analyse de l'articulation des processus de patrimonialisation et de revitalisation.

Tout d'abord, il s'agirait d'évoquer la ré-activation de certains dispositifs architecturaux ou urbains, issus d'une lecture identitaire de la ville ancienne, que viennent mettre en évidence les documents de gestion du patrimoine de type Plan de sauvegarde et de mise en valeur, au prisme de leurs qualités environnementales et de confort (usage).

Ensuite, l'emphase sera mise sur l'utilisation des matériaux géo-biosourcés au sein des projets de réhabilitation. Nous verrons également comment nos connaissances actuelles permettent d'optimiser les techniques ancestrales, en calibrant précisément l'épaisseur des matériaux, leur composition ou parfois en tolérant l'hybridation des techniques anciennes et nouvelles.

Par ailleurs nous évoquerons également la manière dont ces dynamiques parviennent à structurer ou restructurer des filières, notamment par la création de réseaux d'artisans et la mobilisation de différents acteurs du patrimoine et du bâtiment, apparaissant pour les collectivités comme un moyen de maîtriser la qualité des réhabilitations et de mettre en discussion les exigences patrimoniales des documents de gestion pour élaborer des standards visant à réduire les coûts. La mise en place d'un réseau de ré-emploi dans le cadre de ces dynamiques sera également évoquée.

Pour conclure, l'idée sera d'appuyer sur la capacité du patrimoine à mettre en exergue des possibilités de ré-activation de dispositifs, de matériaux et systèmes constructifs ou encore de structuration de filière, au moyen d'outils dont l'objectif est de transmettre des pratiques durables de construction et de réhabilitation territorialisées qui font sens avec les structures économiques et sociales locales.

Bibliographie indicative

Association Nationale des Villes et Pays d'art et d'histoire et des Villes à secteurs sauvegardés et protégés. « Bâti ancien et développement durable, vivre en centre ancien ». Cahors, 2014.

Choay, Françoise. Pour une anthropologie de l'espace. Editions du seuil. 2006

CREBA. Charte de la Réhabilitation responsable du bâti ancien. 2022

Cuillier, Francis. *Patrimoine et développement des coeurs de ville*. Vol. 5. Les débats sur la ville. Bordeaux: Confluences : Agence d'urbanisme Bordeaux métropole Aquitaine, 1998.

Diaz, Isabel, et Émilie Fleury-Jägerschmidt, éd. *Réinventer la ville centre: le patrimoine en jeu*. Collection Territoires en projets. Marseille: Parenthèses, 2020.

Di Méo, Guy. « Patrimoine et territoire une parenté conceptuelle ». *Espaces et sociétés : revue critique internationale de l'aménagement, de l'architecture et de l'urbanisation Méthodes et enjeux spatiaux*, n° n°78 (1994): 17-32.

Feasson, Yvonnick. « Nemours : Le patrimoine est-il le socle opérationnel pour la revitalisation des quartiers historiques des petites et moyennes villes ? », 2020.

Magnaghi, Alberto. *La conscience du lieu*. Rhizome. Paris: Eterotopia France, 2017.

Poli, Daniela. *Formes et figures du projet local: la patrimonialisation contemporaine du territoire*. Parcours. Paris: Eterotopia France, 2018.

Sites et cités remarquables de France. « Quartier anciens, quartiers durables », 2013.

Sites & cités remarquables de France. « Patrimoine & revitalisation ». Figeac, 2019.

Note Bio-bibliographique

Nom, prénom : Marianne Rodrigues

Etablissement : Laboratoire de recherche en architecture (LRA), ENSA Toulouse

Statut : Doctorante, 3ème année, contrat doctoral du ministère de la culture

Titre de la thèse en cours : Vers une articulation des processus de patrimonialisation et de revitalisation des petites villes, Pour une revalorisation des territoires ruraux

Communications :

- « Vers une articulation entre patrimoine et revitalisation : de nouvelles pratiques de projet pour la revalorisation des territoires ruraux »

-> Journées d'étude des doctorants de l'Ecole doctorale TESC, 9-10 Mars 2023, Université Jean Jaurès, « Transformation(s) »

- « La prise en compte de la capacité de transformation du bâti ancien, une piste d'articulation des dynamiques de patrimonialisation et de revitalisation ? »

-> Séminaire APC (architecture, patrimoine, création), 19-20 octobre 2023, ENSA Strasbourg, « Extension du domaine du patrimoine »

- « Vers une articulation des processus de patrimonialisation et de revitalisation au sein des petites villes, Pour une revalorisation des territoires ruraux »

-> Les journées doctorales du LRA, 20 Mars 2024, ENSA Toulouse, « Comprendre le territoire, limites, marges, frontières »

- « Le projet patrimonial face à la revitalisation des petites villes rurales »

-> Journée d'étude, 21 Mai 2024, ENSA Toulouse « Le patrimoine face à la revitalisation des petites villes rurales »

Workshop / université d'été :

- Séminaire « Nouvelles proximités », 24-27 Août 2022, à Frontignan
Organisé par : IAE Paris Sorbonne, EPFL, Milano Bicocca et ENSA Toulouse

Publication :

- (En cours de publication) Marianne, Rodrigues. « Théorie du projet de territoire entre patrimonialisation et revitalisation ». In : Rémi, Papillault (Dir.) ; Sisowath MEN Chandevy. La rivière Sangker à Battambang, Architecture territoire patrimonialisation au Cambodge ». PUM. 2024