

APPEL A PROPOSITION

Du vernaculaire au contemporain : vers une architecture bas carbone .

10-11 octobre 2024 - École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse (France)

Sujet : L'architecture à l'ère de l'anthropocène. (Table ronde 3 ou 4)

Et si la réduction « drastique et immédiate » de nos émissions de GES appelée par le GIEC ne pouvaient être mise en œuvre par la communauté internationale ? Et si les +2°C de réchauffement envisagés pour 2050 dans les scénarios les plus optimistes n'étaient pas atteignables ? Et si le bouleversement des milieux naturels, des structures économiques et sociales était si intense et brutal qu'il ne nous laissait pas le temps de poursuivre notre projet de « transition écologique » ? Et si le monde de demain était à ce point différent de celui d'aujourd'hui que nos outils n'y seraient plus opérants ?

Hypothèses :

« Aujourd'hui, il nous faut accepter notre condition d'explorateurs face à une région inconnue ; nous nous apprêtons à traverser un siècle dans lequel les parcours tracés précédemment ne se prolongent pas »¹, Albert Jacquard.

L'hypothèse que nous souhaitons développer est que l'abandon de nos repères historiques, associés à une architecture basée sur l'exploitation des énergies fossiles, est une opportunité pour stimuler la recherche de nouvelles formes de réponses architecturales et simultanément, pour reconnaître l'architecture vernaculaire comme point d'appui potentiel à la reconstruction de notre corpus théorique.

L'ambition prospective de ce territoire de recherche est d'explorer l'impact de la rupture anthropocénique sur notre pratique de la discipline architecturale et sur notre façon de la transmettre en écoles d'architecture.

Axes de réflexion :

La réflexion que nous proposons aura pour but d'explorer les pistes suivantes :

- En premier lieu, l'identification de scénarii de recherche cohérents sur les mutations du climat et des milieux, l'accès aux ressources et l'évolution des structures sociales
- La restriction des moyens en matériaux, en transformation et en mécanisation
- L'évaluation de la pertinence des réponses qui nous sont transmises par l'architecture vernaculaire²
- Le développement de dispositifs architecturaux et climatiques performants vis à vis des nouvelles données environnementales
- L'objectivation des résultats des performances des bâtiments et l'analyse critique

Equipe :

Douchan PALACIOS, enseignant-chercheur MCF TPCAUI, architecte

Luc ARMAU, enseignant contractuel, MCA STA CIMA, architecte

¹ Dans « *De l'angoisse à l'espoir, leçons d'écologie humaine* », p.23, 1999, recueil de textes rédigés dans le cadre de l'invitation de l'Académie d'architecture de Mendrisio.

² Tita Carloni : « *L'histoire de l'architecture en tant qu'accumulation énorme d'expériences dans des conditions géographiques, climatiques, culturelle, économiques et sociales différentes ; le laboratoire de l'architecture est la production historique des bâtiments et des villes ; nous ne pouvons que faire référence à cet énorme laboratoire expérimental qu'est l'histoire de l'architecture pour fonder notre travail actuel et pour projeter des alternatives* ».

Bibliographie indicative :

Ouvrages théoriques :

ADEME, « Transition(s) 2050, choisir maintenant, agir pour le climat », format numérique, édition 2024
RAHM Philippe, « L'Histoire naturelle de l'architecture », Édition Point, 2023
MANIAQUE Caroline « GO WEST !, Des architectures aux pays de la contre-culture », Editions Parenthèses, 2014
RUDOLFSKY Bernard, « Architecture without architects, a short introduction to Non-Pedigreed Architecture » Editions MOMA, 1964
PIESIK Sandra (sous la direction de) « HABITER la planète, Atlas mondial de l'architecture vernaculaire » Editions Flammarion, 2017
PHILIPPE BIHOUIX, « L'âge des low-tech, Vers une civilisation techniquement soutenable », Editions Seuil, 2014
RIZZOTTI Philippe, « L'empreinte de l'Habitat », Editions du Pavillon de l'Arsenal, 2021
ROLLOT Mathias « Décoloniser l'Architecture », Edition Passager Clandestin, 2024
SHIFTERS (the) « Synthèse du sixième rapport de synthèse du GIEC », format numérique, avril 2023

Ouvrages pratiques :

AUGUSTE CHOISY, « L'art de bâtir chez les Romains », Ducher, 1873
« H ARCHITECTES 2010-2020 », Editions EL CROQUIS , 2020
KAHN Lloyd & LASTON Bob, « SHELTER », Shelter Publication, 1973
COLLECTIF, «Design like you give a damn» Architecture for Humanity 2007
COLLECTIF, « Rétrofutur. Une contre-histoire des innovations énergétiques », Editions Buchet-Chastel, 2018
FATHY Hassan, « construire avec le peuple », 1999
ENCORE HEUREUX, « Matière grise », Editions du Pavillon de l'Arsenal, 2014
POUILLON Fernand « Les pierres Sauvages », édition Seuil, 1964
DEPLAZES Andréa (sous la direction de) , « Construire l'architecture : du matériau brut à l'édifice » Editions Birkhäuser, 2013.
CURIEN Emeline « Gion A. CAMINADA, s'approcher au plus près des choses », Editions Actes Sud, 2018