

Meriem RADOUANE  
Architecte-Urbaniste  
Enseignante-chercheuse  
Université Badji Mokhtar-Annaba, B.P 12, Annaba, 23.000  
Faculté des Sciences de la Terre  
Département Architecture  
Laboratoire de Recherches Architecture et Urbanisme

**Titre : Construction en terre en Algérie, un savoir-faire vernaculaire qui mérite d'être actualisé**

*Table ronde n°2 : Patrimoine & permanences des savoirs faires*

**Résumé**

L'objectif de cette proposition est d'explorer la construction en terre en Algérie comme un savoir-faire constructif ancestral et vernaculaire qui mérite d'être reconsidéré dans le contexte actuel eu égard de l'ingéniosité des populations locales autrefois dans l'adaptation remarquable de l'architecture et la construction à l'environnement et au climat. Bien que ce savoir-faire ait presque disparu aujourd'hui, il a tous les atouts pour répondre aux enjeux actuels notamment environnementaux, économiques et sociaux.

Au-delà des défis de préservation du riche patrimoine bâti en terre crue que l'Algérie, comme un témoignage d'une culture et une identité à faire valoir dans nombreuses de ses régions comme les Aurès, la Kabylie, le grand Sud et même les médinas ; nous soulevons dans cette proposition la question de l'actualisation du savoir-faire constructif en terre crue en Algérie et sa remise au goût du jour. L'idée est de s'en inspirer et le réinterpréter dans une architecture contemporaine qui répond aux exigences de la société actuelle en termes de commodités de confort et même d'esthétique.

Dans cet objectif, nous procéderons dans un premier volet par l'identification des techniques de construction anciennes vernaculaires en Algérie ; révélées par le patrimoine bâti en terre disponible aujourd'hui par région. Et dans un deuxième volet, par des propositions architecturales et techniques contemporaines. Le premier volet s'appuie sur nos investigations sur terrain entreprises au cours des dernières années, ainsi que la littérature algérienne et étrangère sur la matière. Quant au deuxième volet, il s'appuie sur les résultats de nos travaux dans le cadre de l'enseignement d'un atelier d'architecture contemporaine en terre crue dans le cycle de master. Dans cet atelier les étudiants sont appelés à concevoir des projets en terre crue répondant à des problématiques diverses : respect de l'environnement, adaptation au climat, identité, santé et esthétique ; tout en exploitant l'évolution de la construction en terre crue avec des techniques contemporaines qui améliorent ses performances et son image auprès des acteurs du bâtiment.

**Quelques références bibliographiques :**

Bardou B, 2022, Aurès civilisation de greniers, Editions Sadjed, Algérie.

CapTerre, Centre algérien du patrimoine culturel bâti en terre, Timimoun.

Houben H, Guillaud H., (2006), traité de construction en terre, Craterre, Editions Parenthèses, Marseille.

PNUD Algérie, 2007, Construire en terre crue : l'architecture traditionnelle de Charaouine et de Timimoun, Système des Nation Unies en Algérie.

Mémoires de Master en Architecture dirigés par Radouane Meriem, 2019, 2021 Université Badji Mokhtar-Annaba.